

Использование экологических сказок в ДОУ.

Необходимость использования экологических сказок в ДОУ.

В век нанотехнологий не хватает времени остановиться, оглянуться вокруг, понаблюдать за красотой природы. Нехватка общения детей с природой, оборачивается впоследствии черствостью, безнравственностью и неуважительным отношением ко всему живому.

В воспитании будущего высоконравственного человека, самое важное место занимаем мы, педагоги. Посеяв зерно, может вырасти сорняк. Ведь за каждым культурным растением необходим уход, «питательная среда».

А мы на протяжении многих лет нашим детям, «нашим саженцам», даем понять, что всё для них, что любое явление природы — это все во благо человеку, все для человека и ничего взамен.

Это привело к тому, что, начиная с детского сада, дети знают, что лес — это древесина, а древесина — это бумага, материал для строительства. Лес - это большой шкаф в виде одежды из меха. Лес - это кладовая продуктов (мясо, грибы, ягоды, орехи).

Ребенок думает, что птицы нужны только для того, чтобы уничтожать насекомых, ему невдомек, что можно летним вечером, сидя под деревом в лесу, наслаждаться прохладой и прекрасными трелями заливающегося соловья.

И так во всем.

Вот этот эгоистический потребительский навык очень хорошо усвоился. А ведь бережное отношение к природе, осознание важности ее охраны, формирование экокультуры необходимо воспитывать с ранних лет.

Именно в дошкольном детстве, через добрую, поучительную сказку закладывается позитивное, бережное отношение к природе.

Актуальность

Дошкольный возраст — первоначальная ступень, на которой закладывается позитивное, бережное отношение к природе, к «рукотворному миру» и ко всему окружающему. Именно экологическая сказка вызывает эмоциональную отзывчивость, любознательность, единство знаний и переживаний, склонность детей к воображению, фантазии. Полученные

знания всегда должны нести нравственный потенциал, затрагивать душу ребенка, вызывать отклик и понимание им экологических проблем.

Цель использования экологических сказок: Формирование интереса детей к природе через экологические сказки.

Задачи, которые выполняются при использовании экологических сказок:

Образовательные:

- Расширить представления детей о том, что Земля – это наш дом.
- Формировать систему элементарных экологических знаний, доступных пониманию ребенка 3 – 5 лет.
- Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи в окружающем мире.

Развивающие:

- Развивать умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира.
- Привлечение внимания детей к экологическим проблемам окружающей природы, через сказки.

Воспитательные:

- Воспитывать стремление беречь нашу Землю.
- Осознание себя как части природы.

Способствовать осознанному отношению к природе, а также отношению к себе как к части природы.

Технологии, которые используются при внедрении экологических сказок в обр. процесс.

- Здоровьесберегающая
- Личностно-ориентированного обучения.
- Сказкотерапия
- Исследовательской деятельность

Методические приёмы:

- Наглядные
- Словесные
- Игровые
- Практические
- Наблюдение
- Экскурсии
- Рассматривание картин
- Рассматривание фотографий
- Обобщающая беседа

Результаты, которые будут достигнуты после использования экологических сказок, по областям интеграции:

Социально-коммуникативное развитие

- сформируется стремление родителей и воспитанников к личному участию в природоохранной деятельности
- повысится культура общения в социуме

Познавательное развитие

- появится опыт поведения в отношении к природе, как к источнику материальных ценностей и культуры духовного общения с природой

Речевое развитие

- расширится словарный запас по теме проекта
- при инсценировке сказок отношение к героям будет эмоционально-ярко окрашено появится тяга к ритмически организованному складу речи

Художественно-эстетическое развитие

- при участии детей в различных мероприятиях экологической направленности произойдет развитие творческих интересов художественно-эстетической направленности, способствующих развитию самоопределения с помощью различных видов искусства.

Физическое развитие

- повысится эмоциональное, психологическое, физическое здоровье через подвижные игры, целевые прогулки.

Что такое экологическая сказка?

Экологические сказки – это уникальный метод воспитания. Вам не придется заставлять ребенка раскаяться в содеянном поступке, воздействовать на его психику, прибегать к различным методам внушения. Все те знания, что получит ребенок во время прочтения эко-сказок, будут восприниматься как естественные и понятные. Данные произведения научат ребенка бережному обращению с окружающим миром, чего нам сейчас очень не хватает.

Как сочинять сказки детям.

Особое место в экологическом воспитании занимают сказки, написанные самими детьми.

Сказки представляют собой область, которая помогает понять детские интересы, их направленность.

Эту группу сказок можно разделить на две категории:

- сказки, созданные по аналогии с уже известными литературными произведениями;
- сказки, созданные на основе личного творчества.

Для сочинения сказки ребенку необходимо владеть экологическими представлениями, знаниями о животных и растениях.

В каждой отдельной истории сказочные персонажи:

- сталкиваются с кем-то или чем-то им неизвестным, и в процессе знакомства открывают для себя много нового;
- попадают в трудную ситуацию и, преодолевая ее, получают много новых сведений;
- встречается с очень интересным собеседником, который в своих рассказах передает новую информацию.

ПРИМЕР: Разве озеро - свалка? (современная сказка о Рыбаке и Рыбке)

Жил Старик со своею Старухой у самого синего озера.

Жили уже тридцать лет и три года.

Старик ловил неводом рыбу, а Старуха пряла свою пряжу.

Раз пошёл Старик к озеру.

Закинул он невод в воду – пришёл невод с тиной тёмною.

Он в другой раз закинул свой невод – пришёл невод с мусором,
и было его тут видимо-невидимо.

В третий раз закинул он невод – показалась
из воды старая автомобильная шина.

Удивился Старик, испугался:

«Тридцать лет я рыбачил и три года,
а такого ни разу не лавливал.

Раньше-то всё рыбка попадалась».

Хотел уж было Старик
воротиться к своей Старухе,
да услышал за спиной всплеск слабый.

Вновь закинул Старик в воду невод.

Пришёл невод с одной Рыбкою.

С непростою Рыбкою – еле живою.

Как тут взмолится Рыбка!

Голосом молвит человеческим:

«Спаси, старче, озеро наше,
сохрани живым для потомков».

Задумался Старик:

«Жил я у озера тридцать лет и три года
и не ведал,
что творится у самого моего порога.

Уничтожали озеро постепенно,
сваливая мусор у берегов,
забрасывая его в прозрачную воду
и не думая о том,
что губят озеро и его обитателей».

Отбросил Старик невод,
собрал вдоль берегов банки, бутылки,
бумагу и целлофановые пакеты,
выкатил из воды автомобильные шины.

Стал он кликать Рыбку.

Приплыла к нему Рыбка,
но ничего не сказала,
лишь хвостом по воде плеснула
и ушла в глубокое озеро.

И с тех пор приходит Старик к озеру,
но не рыбачить,
а охранять покой Рыбки,
ведь очень сильно обидели её люди,
ПРЕВРАТИВ ОЗЕРО В СВАЛКУ.

<u>Методика сочинения сказок включает несколько этапов:</u> – обсуждение с дошкольниками сказок, созданных детскими писателями; – придание известным народным и авторским сказкам экологического сюжета, например, как герои сказки «Репка» каждый день делали зарядку и без труда собрали свой урожай; – сочинение сказки на заданный сюжет в микро группах или по цепочке; – сочинение детьми собственных сказок (на занятие – индивидуально или в микро группах и дома с родителями); – красочное оформление своих произведений; – проведение мероприятия, например «Вечера сказок»; - организация выставки лучших работ.	<u>Алгоритм составления сказки:</u> - определение места, где будут происходить события; - выбор основных героев (положительного и отрицательного); - выбор волшебства (придумывание волшебника, волшебной силы, волшебных слов или волшебного предмета); - определение взаимодействия (борьбы) героев за обладание волшебным предметом для реализации своих целей; здесь важно определить мотив, который позволяет персонажам начать действия, это может быть тайна (найти спрятанное, установить истину), общение (договориться, объяснить, разрешить спор), помощь (помочь, спасти, освободить, защитить, вылечить) и др.; - разрешение конфликта, можно использовать усиление (у положительного героя появляется помощник) или ослабление (волшебный предмет потерялся) действий для создания равновесия между героями, при решении конфликта не должен страдать окружающий мир.
--	---

А теперь, попробуем сочинить свою экосказку.