

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 22 Пушкинского района Санкт-Петербурга*

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 29.08.2019 г.



УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 58-О от 29.08.2019 г.
И.О. Заведующего
Ю.А. Яламова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ
(от 6 до 7 лет)
на 2019-2020 учебный год**

Воспитатели:
Мухина Маргарита Михайловна
Егорова Татьяна Андреевна

Павловск
2019

Оглавление

№	Наименование раздела	Страница
1.	Целевой раздел рабочей программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Значимые для разработки программы характеристики	4
1.2.	Планируемые результаты	6
1.3.	Особенности проведения педагогической диагностики	7
2.	Содержательный раздел	9
2.1.	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	9
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	9
2.1.2.	Познавательное развитие	13
2.1.3.	Речевое развитие	16
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	20
2.1.5.	Физическое развитие	24
2.2.	Комплексно-тематическое планирование	24
2.3.	Использование инновационных психолого-педагогических технологий	30
2.4.	Культурные практики	34
2.5.	Способы поддержки детской инициативы и самостоятельности	38
2.6.	Сотрудничество с родителями	39
2.7.	Проектирование образовательного процесса с учетом парциальных программ	39
2.8.	Региональный компонент	40
3.	Организационный раздел	45
3.1.	Организация режима дня	45
3.2.	Физкультурно-оздоровительная работа и закаливание	48
3.3.	Проектирование образовательного процесса	49
3.4.	Модель организации образовательного процесса	50
3.5.	Организация предметно-пространственной среды	51
4.	Литература	55

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы разработана в соответствии с Образовательной Программой дошкольного образования государственного

бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 22, в соответствии с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально - коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому.

Реализуемая Программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Образовательная Программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 22 Пушкинского района Санкт-Петербурга;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564).
- Устав ГБДОУ детский сад № 22 Пушкинского района Санкт-Петербурга.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Цель: Проектирование социальных ситуаций и развивающей предметно - пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
2. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса.
4. Творческая организация (креативность) образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

- Поддержка разнообразия детства.
- Сохранение уникальности и самоценности детства.
- Позитивная социализация ребенка.

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Сотрудничество детского сада с семьей.
- Сетевое взаимодействие с организациями социализации.
- Индивидуализация дошкольного образования.
- Возрастная адекватность образования.
- Развивающее вариативное образование.
- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.
- Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

1.1.3. Значимые для разработки программы характеристики.

Возрастные особенности психофизического развития детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое

пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном

подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Индивидуальные особенности детей группы

Количество детей в группе	Мальчики	Девочки
30 человек	10	20

Сведения о семьях воспитанников группы

Семьи, воспитывающие 1 ребенка	7
Многодетные семьи	2
Семьи, имеющие детей - инвалидов	-
Семьи, имеющие опекаемых детей	-
Социальный статус:	
полные	26
неполные	4

1.2. Планируемые результаты.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

1.3. Особенности проведения педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

В соответствии с ФГОС ДО, педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Вариативность образования предполагает необходимость учёта всех особенностей развития детей (каждого ребёнка и группы в целом) при планировании содержания и организации образовательной деятельности (форм, методов, технологий и т.д.), что отражается в рабочей программе воспитателя.

Педагогическая диагностика в ГБДОУ детский сад № 22 осуществляется по методике «**Педагогическая диагностика социально-личностного развития дошкольников в условиях ФГОС ДО**». Петрова Е.А., Козлова Г.Г. – СПб, ЦДК проф. Л.Б. Баряевой. 2015.

Педагогическая диагностика социально - личностного развития дошкольников разработана с учётом онтогенетических закономерностей развития детей. Каждое качество, отражённое в содержании диагностики и соотносимое с целевыми ориентирами дошкольного образования, рассматривается в развитии, начиная с проявлений, характерных для младенческого возраста и заканчивая характеристиками, которые могут

отмечаться у части детей уже в старшем дошкольном возрасте, а у некоторых из них только на этапе школьного обучения. Таким образом, диагностика- это отражение закономерностей психофизического развития ребёнка, путь его развития. Такой подход к разработке педагогической диагностики позволяет воспитателю не только определить возможности воспитанников группы в данный момент - «зону актуального развития», но и определить «зону ближайшего развития», скорректировать содержание образования, создать в группе оптимальные условия для взаимодействия детей, развития из потенциальных возможностей.

Важно понимать, что эти качества не могут проявляться у всех детей группы одинаково. Степень их выраженности зависит от целого ряда факторов:

- возрастных и индивидуальных особенностей;
- особенностей семейного воспитания;
- этнокультурных, религиозных факторов;
- наличия особых образовательных потребностей (одарённые дети и дети с ограниченными возможностями здоровья)

Методика диагностики включает выявление возможностей детей по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Диагностика проводится 2 раза в год: в начале и в конце учебного года. В сложных случаях (при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья) возможно дополнительное проведение диагностики с целью корректировки индивидуального образовательного маршрута.

2.Содержательный раздел. Обязательная часть.

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка (в пяти образовательных областях).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает образовательные области:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно - эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Патриотическое воспитание.

Способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

1. проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
2. уважение к достоинству других;
3. стремление к познанию окружающей действительности;
4. решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
5. бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско - патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса, можно выделить следующие:

«Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.

«Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение*

«Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*

«Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культурно сообразно. *Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.*

«Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.*

«Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе не оценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам*

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка	Требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; - Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения; - В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться,	- Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам; - не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет

обращаться на «вы»); - общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог. - Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр. - Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю. - Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх. - Способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. - Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата. - Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. - Сформированы представления о явлениях общественной жизни. - Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки. - В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. - Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.	нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого; - обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности; - без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников. - Неохотно вступает в диалог со воспитателем, препятствием для общения служит недостаточно развитая речь. - Познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре. - Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами. - Ребенок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависит от помощи взрослого. - В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий. - В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым. - У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения. - ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется. - несмотря на предупреждение взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).
--	---

Формы работы с детьми по социально-коммуникативному развитию

Содержание	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
------------	-------------------------	------------------------------

Игровая деятельность: С/р – игры, Подвижные игры, Театрализованные игры, Дидактические игры.	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, народные игры. Самостоятельные с/р игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателя.	Игры, экспериментирование, Сюжетно-самодетельные игры (на основе их опыта), Вне игровые формы: самодетельность, изо- детельность, труд в природе, экспериментирование, конструирование, бытовая детельность.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Беседы-занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач.	Игровая деятельность (игры в парах, хороводные игры с правилами), дидактические, подвижные, театрализованные, сюжетно- ролевые игры, дежурство, самообслуживание, продуктивная детельность.
Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности: Образ Я, семья, детский сад, родная страна, наша армия, наша планета.	Викторины, КВН, познавательные и тематические досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия, проектная и исследовательская детельность.	С/р. и дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная детельность, дежурство.
Формирование патриотических чувств	Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы, наблюдения, игры, упражнения.	Рассматривание иллюстраций, дидактические игры, изо- детельность.
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение, напоминание, наблюдение.	Рассматривание иллюстраций, продуктивная детельность, театрализация.
Формирование основ собственной безопасности: Ребенок и другие люди ребенок и природа, ребенок дома, ребенок и улица.	Беседы, обучение, чтение, объяснения, напоминания, упражнения, рассказ, продуктивная детельность, с/р., дидактические и настольно-печатные игры, минутка безопасности, рассматривание иллюстраций, целевые прогулки.	Рассматривание иллюстраций, продуктивная детельность, дидактическая игра, самостоятельная игровая детельность, творческие задания
Развитие трудовой деятельности Самообслуживание	Чтение худ. литературы, поручения, игровые ситуации, досуг, объяснения, обучение, напоминание, дидактические и развивающие игры	Рассматривание иллюстраций, дидактические и с/р. игры.
Хозяйственно-бытовой труд.	Обучение, поручения, коллективный труд, дидактические игры, экскурсии, продуктивная детельность (совместная со взрослым уборка игровых уголков, участие в ремонте игровых атрибутов и книг, сервировка	Творческие задания, дежурства, поручения.

Труд в природе.	стола, дежурство по занятиям и в уголке природы. Обучение (показ, объяснение, напоминание), беседы, чтение худ. литературы, дидактические и развивающие игры, просмотр видеофильмов, целевые прогулки, трудовые поручения, совместный уход за растениями в уголке природы.	Продуктивная деятельность, ведение календаря и дежурство в уголке природы,
Ручной труд.	Совместная деятельность детей и взрослых.	Продуктивная деятельность
Формирование первичных представлений о труде взрослых.	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео, дидактические и развивающие игры, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий.	Дидактические и с/р. игры.

2.1.2. Познавательное развитие.

Формирование элементарных математических представлений.

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют повышенный интерес к знаковым системам, моделированию, выполнению простых арифметических действий с числами, к самостоятельности в решении творческих задач и оценке результата. Освоение детьми заданного в программе содержания осуществляется не изолированно, а во взаимосвязи и в контексте других содержательных видов деятельности. В содержании обучения преобладают логические задачи. Освоение математического содержания направлено прежде всего на развитие познавательных и творческих способностей. И осуществляется как в организованных педагогом видах деятельности, так и в свободной самостоятельной деятельности в центре экспериментирования, в специально организованных игротехах.

Освоение программы решается через следующие задачи:

Развитие самостоятельности, инициативы и творчества в поиске ребенком вариативных способов сравнения, упорядочения, классификации объектов окружения.

Побуждение дошкольников обосновывать и доказывать рациональность выбранного способа действий (увеличить, уменьшить, разделить на части, соединить, изменить форму и т.п.)

Планируемый результат:

- Ребенок активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания (сравнения, счета, измерения, упорядочивания) с целью решения практических и проблемных задач, переноса в новые условия.
- Сосчитывает предметы в пределах 10 и с переходом через десяток, владеет составом чисел из двух меньших. Как правило, запомнил их наизусть.
- Составляет разные задачи - арифметические, занимательные. Успешно решает логические задачи.

- Активно включается в игры на классификацию и сериацию; предлагает варианты игр; участвует в преобразовательной деятельности, понимает и объясняет неизменность объема количества, массы.

Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные групповые
• Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация	• Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Ситуативный разговор с детьми • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация	• Во всех видах самостоятельной детской деятельности	• День открытых дверей • Педагогическая гостиная • Проектная деятельность • Создание коллекций • Обогащение предметной среды • Чтение литературы • Праздники и развлечения • Консультации • Экспериментирование • Конкурсы, игры-викторины

Формирование экологической культуры.

Экологическое образование детей – это огромный потенциал их всестороннего развития.

Освоение программы решается через следующие задачи:

Развитие познавательного интереса детей к природе, обогащать представления детей о природе родного края и различных природных зон, воспитывать нравственные чувства, выражающие в сопереживании природе, воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе, через понимание ценности природы

Планируемый результат:

- * Гуманно-ценностное отношение к природе становится более устойчивым.
- * Ребенок старается самостоятельно придерживаться правил поведения в природе не только по отношению к привычным обитателям уголка природы, домашним питомцам, но и в естественной природной среде.
- * Обращает внимание на поведение малышей и сверстников в природе: советует, как поступить, помочь живому, высказывает замечания, если их поведение вредит растениям или животным.
- * Отличается широтой кругозора, хорошо ориентируется в природных объектах, интересно и с увлечением рассказывает о них, делится впечатлениями.
- * Интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.
- * Самостоятельно ухаживает за растениями уголка природы, ответственно относится к труду. Владеет трудовыми умениями, достигая качественных результатов. Готов оказать, в случае необходимости, помощь.

Формирование естественнонаучных представлений

Освоение программы решается через следующие задачи:

формировать у детей представление о системе сенсорных эталонов, поддерживать стремление использовать систему обследовательских действий, совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать интерес к познанию особенностей предметов

Методы: организация практической деятельности детей с предметами и материалами, продуктивные виды деятельности, общение и совместная деятельность, дидактические игры, исследовательская деятельность, экспериментирования, опыты, эвристические беседы, работа с познавательной-справочной литературой

Планируемый результат:

- Ребенок проявляет интерес к предметам окружающего мира, пытается установить взаимосвязи между свойствами предмета и его использованием.
- Владеет системой эталонов, соотносит свойства предметов с эталоном, выделяя сходство и отличие.
- Может длительно, целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.
- Осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных - сходство.

В общении с воспитателем и сверстниками активно использует слова, обозначающие названия эталонов, свойства и качества предметов, действия обследования.

2.1.3. Речевое развитие.

Речевое развитие, включает, владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской

литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Можно выделить следующие задачи:

1. Формирование умения пересказывать литературные произведения самостоятельно, правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц.
2. Предсказывание произведений близко к тексту, по ролям, по частям, от лица литературного героя.
3. В описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов.
4. Сочинение сюжетных рассказов по картине, из опыта, по игрушкам;
5. Умение различать литературные жанры: сказки, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.
6. Проявление интереса к самостоятельному сочинению, создавать разнообразные виды творческих рассказов.

Планируемый результат:

- Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнениями других, расспрашивает об их деятельности, событиях в жизни. Проявляет интерес к речи, как особому объекту познания: с удовольствием разгадывает кроссворды, ребусы, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.
- Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет свои литературные предпочтения.
- Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению. В речи присутствует рассуждение, доказательство, примеры. Предлагает творческие словесные игры, загадывает загадки, придумывает истории и сюжеты.
- Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в спорах, использует речевые формы убеждения ("я думаю, что..."; "я считаю" и т.д.). Владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника, умеет принять позицию собеседника.
- Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности.
- В общении с воспитателем и сверстниками активно использует слова, обозначающие названия эталонов, свойства и качества предметов, действия обследования.
- Адекватно и детально отражает в речевых продуктах свойства и качества предметов окружающего мира.
- Творчески активен в речевой, и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

Формы образовательной деятельности			
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные групповые

• Беседа после чтения • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Интегративная деятельность • Чтение • Беседа о прочитанном • Игра-драматизация • Показ наст. театра • Разучивание стихотворений • Театрализованная игра • Режиссерская игра • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Создание коллекций • Игра	• Ситуация общения в процессе режимных моментов • Дидактическая игра • Чтение (в том числе на прогулке) • Словесная игра на прогулке • Наблюдение на прогулке • Труд • Игра на прогулке • Ситуативный разговор • Беседа • Беседа после чтения • экскурсия • Интегративная деятельность • Разговор с детьми • Разучивание стихов, потешек • Сочинение загадок • Проектная деятельность • Разновозрастное общение • Создание коллекций	• Сюжетно-ролевая игра • Подвижная игра с текстом • Игровое общение • Все виды самостоятельной • детской деятельности предполагающие общение со сверстниками • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка • Дидактическая игра	• Консультации. Коммуникативные тренинги • Педагогическая гостиная • Открытые мероприятия • Обогащение предметной среды • Праздники и развлечения • Чтение литературы • Конкурсы, выставки
---	---	---	--

Художественная литература.

На седьмом году жизни у детей наблюдается углубление и дифференциация читательских интересов, проявляются предпочтения в выборе видов и жанров литературы. Дети этого возраста воспринимают произведения в единстве его содержательной, смысловой и выразительной стороны, чувствуют и стремятся истолковать красоту литературной речи, проецируют события и образы героев произведений на себя и взаимоотношения с окружающим, стремятся объяснить и выразить смысл произведения и свое отношение к нему в разных видах творческой деятельности. Воспитатель показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

Программные задачи решаются в разных видах самостоятельной и совместной деятельности детей.

Задачи: Обогащение читательского опыта детей в процессе ознакомления с литературой, развитие умения элементарно анализировать содержание и форму произведения.

Важнейшей задачей на данном этапе является поддержание активного тяготения к книге, развитие интереса и любви к ней. Учить устанавливать при слушании литературного произведения многообразные связи в тексте.

Воспринимать литературного героя в его разнообразных проявлениях.

Проявлять внимание к языку, чувствовать и осознавать некоторые средства речевой выразительности, осознавать некоторые виды комического в произведениях, проникать в поэтическое настроение, передавать свое эмоциональное отношение в выразительном чтении.

Планируемый результат:

- Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.

Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе художественного произведения.

- Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- Знает фамилии четырех-пяти писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.
- Знает фамилии трех-четырех художников, которые иллюстрировали книги или писали картины на сказочные или былинные сюжеты.
- Различает основные жанры литературных произведений (стихотворение, сказка, рассказ), имеет представление о некоторых их особенностях.
- Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к образам героев, идее произведения.

Выразительно исполняет литературные произведения.

- Творчески активен в речевой, театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.
- Выразительно передает образы литературных героев в театрализованной деятельности, проявляет творчество, стремится к импровизации.

Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания и разучивания:

Русское народное творчество

Малые формы фольклора:

«Бегут, бегут со двора», «Береза моя, березонька», «Вот пришло и лето красное...», «Заря, заряница»,

«Идет матушка-Весна», «Как на Масленой неделе.», «Коляда, коляда, ты подай пирога...», «Кода солнышко взойдет, роса на землю падет.», «Уж ты Зимушка- зима», «Уж ты, ласточка.»

Волшебные сказки:

«Белая уточка», «Заговоренный клад», «Заколдованная королева», «Жар птица и Василиса Царевна», «Иван- крестьянский сын и Чудо-юдо», «Окаменелое царство», «Снегурочка», «Марья Моревна», «Семь Симеонов», «Хрустальная гора», «Финист –Ясный сокол», «Царевна-змея»

Бытовые сказки:

«Две загадки», «Иван- солдат», «Мудрая дева», «Петр и Петруша», «Солдат и царь в лесу», «Ум»

Былины:

«Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Илья Муромец и Калин-царь», «Как Илья Муромец богатырем стал», «На заставе богатырской», «Садко», «Святогор- богатырь», «Сказка о русских богатырях и нечистой силе», «Три поездки Ильи Муромца»

Фольклор народов мира

«Айюга», «Джек, покоритель великанов», «Мальчик-с-пальчик», «Золотой холм», «Наказанная гордыня», «Про трех заколдованных князей», «Улитка»

Поэтические произведения

Я. Аким «Яблоко», К. Бальмонт «Осень», «Снежинка», А. Блок «На лугу», И. Бунин «Первый снег», С. Есенин «Береза», М. Лермонтов «На севере диком...», А. Майков «Летний дождь», С. Маршак « Тает месяц молодой», А. Плещеев « Весна», « Мой садик», «Осень наступила», «Скучная картина», А. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!», «Уж небо осенью дышало», Г. Сапгир «Месяц», «Ночь и день», «Тучи», «Про овечку и человечка..», И. Токмакова «Туман», «Яблонька», «Разговор старой Ивы с дождем», А. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...», А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...», «Чудная картина»

Стихи об окружающей предметной и социальной действительности

В. Берестов «Восьмое марта», «О чем поют воробушки», «Читалочка», Б. Заходер «Повара», А. Майков «Колыбельная песня», Е. Михайлова «Что такое Новый год», И. Токмакова «Кораблик», «Это праздник.», «Мне грустно», Г. Сапгир «Лошарик», «Семья», «Удивительный день»

Веселые стихи

В. Берестов «Дракон», М. Бородинская «Убежало молоко», Б. Заходер «Кавот и Камут», С. Маршак, Д. Хармс «Веселые стихи», «Совершенно не понятно», В. Левин «Мистер Квакли», Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...», С. Черный «Приставалка»

Поэтические сказки

П. Ершов «Конек-горбунок», А. Пушкин «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и работнике Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке», К. Чуковский «Бармалей», «Одолеем Бармалея»

Басни поэтические и прозаические

И. Крылов «Ворона и Лисица», «Лебедь , Щука и Рак», «Слон и моська», С. Михалков «Аисты и лягушки», «Осел и бобр», «Слон - живописец», «Соловей и ворона», по мотивам текста Эзопа «Кошка и куры», «Лисица и виноград», «Лисица и Лев», «Лягушки», «Орел и жук»

Прозаические произведения русской и зарубежной литературы

О природе

В. Бианки «Лесные домишки», «Синичкин календарь», «Оранжевое горлышко», В. Гаршин «Лягушка путешественница», Р. Киплинг «Маугли», С. Козлов «Ежикина скрипка», «Как ослик шил шубу», «Такое дерево», К. Коровин «Белка», Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»,

«Притча о молочке, овсяной кашке и сером котике», «Сказочка про козявочку», М. Михайлов «Лесные хоромы», Р. Погодин «Откуда идут тучи», «Про жеребенка Мишу и мышонка Терентия», М. Пришвин «Весна в лесу», «Еж», «Золотой луг», Я. Сладкомляев «Разноцветная зелень», Г. Снегирев «Скворец»

О социальной действительности и нравственных ценностях

С. Аксаков «Аленький цветочек», С. Алексеев «Первая колонна», Г-Х Андерсен «Волшебный холм», «Гадкий утенок», «Дикие лебеди», «Дюймовочка», «Елка», «Новый наряд короля», «Русалочка», «Снежная королева», «Стойкий оловянный солдатик», «Пастушка и трубач», «Чайник», А. Толстой «Иван да Марья», «Прожорливый башмак», П. Бажов «Серебряное копытце», «Хозяйка медной горы», Л. Воронкова «Дедова калоша», «Маленький Соколик», «Ссора с бабушкой», А. Гайдар «Поход», бр. Grimm «Бременские музыканты», В. Даль «Старик годовик», В. Драгунский « Друг детства», «Он живой и светиться», «Тайное становится явным», О. Дриз «Когда человеку шесть», «Пуговки», «Стеклышки», «Сто весенних лягушат», Б. Житков «как я ловил человечков», «На льдине», Ю. Коваль «Ух!», «Дед, баба и Алеша», М. Михайлов «Два мороза», Н. Носов «Дружок», «Карасик», «Огурцы», «Фантазеры», В. Одоевский «Город в табакерке», В. Осеева «Волшебное слово», «Почему?», «Синие листья», «Три сына», А. Островский «Снегурочка», К. Паустовский «Теплый хлеб», Л. Толстой «Два брата», «Косточка», «Праведный судья», «Прыжок», «Филлипок», С. Топелиус «Три ржаных колоска»

Сказка – повесть

А. Волков «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты», А.П. Гайдар «Чук и Гек», В. Губарев «Королевство Кривых Зеркал», «Малыш и Мелькор», А. Линдгрен «Мио, мой Мио», «Пеппи-Длинный чулок», А. Милн «Винни-Пух и в се-все-все», Н. Носов «Винтик, Шпунтик и пылесос», «Незнайка путешествует», «Незнайка учится», А. «Погорельский «Черная курица или Подземные жители», Дж. Родари «Джельсомино в Стране лжецов», «Приключение Чипполино», Л. Толстой «Золотой ключик или Приключение Буратино», Э. успенский «Дядя Федор, пес и кот», Туве Янссон «Погоня за кометой», «Шляпа волшебника».

2.1.4. Образовательная область художественно – эстетическое развитие.

Изобразительная деятельность.

Освоение программы решается через следующие задачи:

Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, способствовать становлению и проявлению у детей интересов, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность, способствовать становлению позиции художника творца, поддерживать проявление самостоятельности, стимулировать умение создавать работы по собственному замыслу.

Методы: творческое экспериментирование, игры и упражнения, чтение, рассматривание иллюстраций, картин, обсуждения, совместная деятельность, образовательные прогулки, использование современных информационных технологий.

Планируемый результат:

* Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении.

* Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.

* Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (линию, цвет, ритм, композицию и другое), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

* Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.

* Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

Рекомендуемые произведения изобразительного искусства.

Предметы народных промыслов

Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская, белорусская, молдавская, татарская, гриневская). Игрушки из разных материалов, роспись и резьба по дереву (Хохлома, Городец, Палех), керамическая посуда (Гжель, Псков, Новгород)

Живопись

«Натюрморт

Ю. Васнецов «Цветущий луг», В. Ван Гог «Натюрморт с книгами, «Корзина с яблоками», И. Грабарь «Дельфиниум», «Утренний чай»,

«Хризантемы», М. Канчаловский «Поднос и овощи», «Хлебы», И. Крамской «Букет цветов», «Флоксы», «Цветы», А. Куприн «Натюрморт с кабачком и корзиной», И. Машков «Натюрморт с бегониями», «Клубника и белый кувшин», «Натюрморт с грибами», «Полевые цветы в стеклянном кувшине», К. Петров-Водкин «Натюрморт с селедкой», «Утренний натюрморт», К. Моне «Персики в стеклянной банке»,

И. Репин «Букет цветов», М. Сарьян «Цветы и фрукты», «Осенние цветы», П. Сезан «Натюрморт с драпировкой», «Персики и груши»,

Ж. Щардер «Натюрморт с ящиком красок», И. Хруцкий «Цветы и фрукты».

Пейзаж

И. Айвазовский «Черное море», «Девятый вал», «Волна», В. Бакшеев «Голубая весна», Л.

Бродская «Лес зимой в лесу», «Осенний туман», Ф. Васильев «Мокрый луг», «Болото. Перед дождем», «Деревенский пейзаж», В. Васнецов «Затишье», А. Герасимов «После дождя (Мокрая терраса)», И. Грабарь «Мартовский снег», «Февральская глазурь»,

«Зимний пейзаж», «Рябинка», «Березовая аллея», А. Грицай «Половодье»,

«Подснежники», «Первые дни мая», А. Иванов «Вода и камни», А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине», «Днепр утром», «После грозы», «Ладожское озеро», И. Левитан «Вечерний звон», «Осень», «Золотая осень», «Слободка», «Деревня зимой», «Лунная ночь», «Озеро», «Осенний день. Сокольники», «Околица», «Весна.

Большая вода», Г. Нисский «Над снегами», «Радуга»,

«Ночка», «Подмосковье», «Февраль», И. Остроухов «Золотая осень», В. Поленов

«Заросший пруд», Н. Рерих «Закат. Шатровая гора», «Тибет», «Карелия», «Ростов Великий», «Полунощная», А. Саврасов «Рожь», «Закат над болотом», «Перелет птиц»,

«Зимний пейзаж», «Иней», В. Серов «Заросший пруд», И. Шишкин «Корабельная роща», «Дождь в дубовом лесу», «Утро в сосновом лесу», «Сумерки», «Рожь», «Лесные дали», Б.

Щербаков «День догорает», «Снежный ветерок», К. Юон «Мартовское солнце». «Майское утро».

Портрет

А. Архипов «Девушка с кувшином», А. Бубнов «Васька», Н. Ге «Портрет Л.Н. Толстого», И. Грабарь «Автопортрет с палитрой», П. Корин «Портрет художников Кукрыниксов», «Александр Невский», «Северная баллада», П. Крамской «Девочка за столом», «Портрет писателя Л.Н. Толстого», К. Маковский «Малороссиянка с граблями», «Козак», М. Нестерев «Портрет Веры Игнатьевны Мухиной», И. Репин «Автопортрет за работой», И. Айвазовский «Пушкин у моря «Прощай, свободная стихия»», В. Серов «Девушка, освященная солнцем», «Девочка с персиками», «Мина Моисеев», В. Суриков «Боярыня Морозова», «Портрет хакаски».

Жанровая живопись

М. Авилов «Поединок на Куликовом поле», К. Васильев «Бой Добрыни со змеем», В. Васнецов «Сказка о спящей красавице», «Кощей Бессмертный», «Три царевны подземного царства», «Новгородский торг», «Старая Москва. Улица в Китай-городе начала 17 века», А. Венецианов «На пашне. Весна», Е. Галунов «Новый район Ленинграда», А. Дейнека «Хоккеисты», «Раздолье», Б. Кустодиев «Булаганы», «Масленица», «Ярмарка на Красной площади», А. Пластов «Летом», «Сенокос», «Жатва», И. Репин «Садко в подводном царстве», «Праздничный вечер в деревне», Н. Рерих «Заморские гости», «Илья Муромец», «За морями Земли Великие», «Гонец», В. Суриков «Взятие снежного городка», Т. Яблонская «Утро».

Книжная графика

Иллюстрации художников-сказочников (Е. Рачев, Н. Кочергин, Т. Юфа, А. Каневский, В. Голдаев, Л. Владимирский и др.), художники «веселой» книги (К. Ротов, Н. Радлов, В. Канашевич и др.), художники иллюстрирующие стихи и рассказы о детях (А. Пахомов, Ю. Хуков и др.), рассказы о животных (В. Курдов, Е. и Н. Чарушины, Я. Манухина, С. Куприянов В. Горяева и др.), рассказы нравственной тематики (А. Слепков, В. Юдин М. Афанасьева и др.)
Эстампы, линография, прикладная графика, плакаты.

Конструирование.

Важно будущим школьникам научиться работать с различным материалом, постепенно усложняя новые конструкции и поделки.

Конструирование развивает воображение детей, учит внимательно вглядываться в окружающий мир. Интерес к технике помогают поддерживать всевозможные конструкторы, имеющие разные способы соединений.

Освоение программы решается через следующие задачи:

Способствовать становлению позиции художника – творца, стимулирование умения создавать работы по собственному замыслу, умения выбирать материалы и сочетать их, планирование деятельности и достижение качественного результата, развитие умения выделять выразительность природных объектов.

Планируемый результат:

Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.

* Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (линию, цвет, ритм, композицию и другое), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

* Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.

* Демонстрирует высокую техническую грамотность.

* Планирует деятельность, умело организует рабочее место.

Конструирование Перспективное планирование

№ п/п	Тема занятия	Виды конструирования	Месяц
1	Экскурсия по микрорайону. Архитектура зданий	Работа с чертежами	сентябрь
2	Городок для игрушек	Из строительного материала	октябрь
3	Любимый уголок города	Из строительного материала	
4	Экскурсия. Мосты.	Работа с чертежами	ноябрь
5	По замыслу	Из строительного материала	
6	Мосты	Из строительного материала	декабрь
7	Снежный городок	Из природного материала	
8	Городской транспорт	Из деталей конструкторов	январь
9	Морской порт (корабли, по чертежам)	Из деталей конструкторов	февраль
10	Железнодорожный вокзал (паровозик с вагонами)	Из использованного материала	
11	Аэропорт (самолет)	Из деталей конструкторов	март
12	По замыслу	Из деталей конструкторов	
13	Космические корабли	Из деталей конструкторов	апрель
14	Роботы	Из деталей конструкторов	
15	Новоселье у кукол. Мебель	Из деталей конструкторов	май

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи образовательной деятельности:

- 1) Приобщать к музыкальному искусству.
- 2) Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- 3) Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- 4) Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- 5) Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- 6) Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

2.1.5. Физическое развитие.

Цель:

- гармоничное физическое развитие;
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- формирование двигательных умений и навыков;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья;
- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).
- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма,
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,
- овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Принципы физического развития:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность;
- цикличность;
- осуществление личностно - ориентированного обучения и воспитания.

2.2. Комплексно - тематическое планирование в подготовительной группе на год.

Время	Тема	Задачи	Итоговое мероприятие
СЕНТЯБРЬ	1 неделя. «День знаний». «До свидания, лето, здравствуй детский сад»	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми.	Праздник «День знаний»
	2 неделя.	Развивать монологическую	Создание книжки «Вот такое

	«Мое летнее путешествие»	речь, учить делиться своими впечатлениями	оно, мое лето»
	3 неделя Мои друзья	Формирование представлений о том, что дети подготовительной группы – самые старшие в детском саду; развитие интереса к сверстникам, их интересам, увлечениям; выработка правил организации жизни и совместной деятельности в группе; формирование дружеских отношений и представлений о группе	Оформление «Кодекса лучшего друга»
	4 неделя «Профессии в детском саду».	Закреплять представление о профессиях в детском саду. Воспитывать уважение к работникам детского сада.	Экскурсия по детскому саду. Создание книжки «Мой детский сад»
ОКТАБРЬ	1 недели «Осень»	Продолжать учить сравнивать явления природы по признакам различия и сходства.	Книга «Грустные и веселые истории и рисунки про осень» (детское книгоиздательство)
	2 неделя «Осень в саду» «Осень в огороде» «Фрукты в саду»	Закреплять обобщающие понятия «фрукты» и «овощи», продолжать знакомство с сельскохозяйственными профессиями.	Составление коллекции семян плодов.
	3 неделя «Урожай в поле» (колос, зерно, мука, хлеб)	Расширять представление о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом» Воспитывать бережное отношение к хлебу.	Проект «От зерна до каравая»
	4 неделя «Осень в лесу» «Грибы, ягоды»	Систематизировать знание детей о съедобных и несъедобных грибах, и лесных ягодах, о том, как готовятся к зиме дикие животные.	«Осенние фантазии» смотр-выставка
	5 неделя Деревья. Учимся беречь природу.	Расширение, уточнение, актуализация словаря по теме «Деревья».	Составление альбома по теме «Какие разные деревья»
НОЯБРЬ	1 неделя «Домашние животные»	Систематизировать знания о домашних животных. Воспитывать любовь к животным и желание ухаживать за ними.	Создание книжки «Мой любимый питомец»
	2 неделя «Дикие	Систематизировать знания о диких животных,	Создание коллажа «Дикие животные»

	животные» «Как зимуют лесные животные»	особенности их подготовки к зиме. Закреплять представление о том, как люди помогают выжить животным в зимних условиях.	
	3 неделя «Птицы в городе и в лесу» «Перелетные птицы»	Уточнить и систематизировать знания о перелетных и зимующих птицах. Рассказать о помощи им людей в зимний период.	Изготовление кормушек для птиц
	4 неделя «Одежда и обувь» «День Матери»	Закреплять обобщающие понятия «одежда» и «обувь». Воспитывать бережное отношение к вещам. Познакомить с профессиями людей изготавливающих эту продукцию.	Оформление коллекции «Тканей» Формировать представление у детей о празднике- День Матери. Учить детей действенно любить своих родителей, в первую очередь маму; проявлять заботу, поддерживать добрыми словами, сочувствием.
ДЕКАБРЬ	1 неделя «Зима»	Систематизировать знания детей о зиме. Продолжать знакомить с зимними видами спорта.	Создание книжки «Здравствуй зимushка зима»
	2 неделя «Вода в природе» «На земле есть страны, где всегда зима» (Арктика, Антарктида)	Формировать исследовательский интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.	Создание коллажа «Животные Севера»
	3 неделя «Зимние забавы».	Закреплять знания о зимних постройках и их назначении, правилах поведения и осторожности в играх на ледяной горке, катке, дорожки. Познакомить с зимними народными забавами.	Конкурс поделок из снега
	4 неделя «Новогодний калейдоскоп»	Расширить знания о древних русских праздниках: Рождество и Святки, их значении и происхождении. Привлекать к активному участию в подготовке к новогоднему празднику.	Выставка поделок, проведение утренника

ЯНВАРЬ	1-2 неделя	Рождественские каникулы	
	3 неделя «Неделя Музей и дети» «Воздух» (понятие и экспериментальная деятельность «День детских изобретений»	Формировать представления детей о разных видах музеев. Познакомить детей с историей создания музеев в России; с профессиями людей искусства. Знакомство с понятиями: воздух- невидимка, прозрачный, легкий и т.д.	Создание мини – музея.
	4 неделя «Наш город» (общественные здания) «Снятие блокады»	Расширять представление детей о родном городе, знакомить с достопримечательностями и общественными зданиями. Воспитывать чувство патриотизма. Формировать знания об исторических фактах	Участие в социальной акции «Свеча в окне» (совместно с родителями зажжение в окне свечи памяти о людях, которые защищали Ленинград и погибли в блокаду)
ФЕВРАЛЬ	1 неделя «Зимние домики» (кто как зимует?)	Воспитывать любознательность и любовь к животному миру, расширять знания об особенностях зимовки животных, формировать бережное отношение к природе.	
	2 неделя «Февральские метели» «Зимующие птицы»	Развивать творческое воображение, способность видеть и чувствовать состояние зимней природы. Актуализировать словарь по теме «Птицы» Расширить представление о том, чем питаются птицы зимой.	
	3 неделя «Наши защитники»	Расширять представление о Российской армии, знакомить с разными родами войск. Воспитывать патриотизм и любовь к Родине. Уточнить и активизировать словарь по теме.	Газета «Наши защитники»
	4 неделя «Дальние страны»	Развивать познавательный интерес и любознательность Закреплять знания о	Создание книжки «Кого я видел в зоопарке»

	«Животные жарких стран»	животных «жарких стран», уточнить их характерные повадки и внешние признаки	
Март	1 неделя «Весна» «Я и мама»	Систематизировать знания о весне, ее отображении в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке. Учить видеть заботу, ласку, теплоту мамы, оказывать посильную помощь, внимание и заботу	Выставка детских работ, изготовление праздничных открыток. Проведение утренника.
	2 неделя «Семья» «Мир профессий»	Воспитывать любовь и уважение к родным и близким. Расширять представление о различных видах профессий, закреплять знания об инструментах и атрибутах каждой из них.	Создание фотоальбома «Профессии родителей»
	3 неделя «Мой дом» «Мебель»	Продолжать знакомить детей со строительными профессиями. Обобщить понятие «Мой дом». Закрепить обобщающее понятие «Мебель»	
	4 неделя «Посуда» «Бытовая техника»	Уточнить и активизировать словарь по теме «Посуда» и «Бытовая техника». Закрепить правила безопасности при использовании бытовой техники и электроприборов.	Выставка детских работ «Наши помощники в быту»
	5 неделя Неделя детской книги и музыки	Воспитывать любовь и бережное отношение к книгам. Формировать интерес у детей к детской книге через творческую и познавательную деятельность.	Конкурс чтецов «А я знаю наизусть». Акция «Подари книгу детскому саду»
АПРЕЛЬ	1 неделя «Весна в лесу» (дикие животные) «Подводный мир»	Показать многообразие природы на нашей планете, обогатить представление о животном мире, углубить, знания о деятельности человека по охране окружающей среды	Презентация «подводный мир»
	2 неделя «Космос» «Часы, времена года, месяцы,	Расширить представление об освоении космоса, о работе космонавтов. Закрепить названия и	Выставка детского творчества «Космос»

	дни недели»	порядок времен года, месяцев, дней недели. Знакомить с временными промежутками, учить определять время.	
	3 неделя «Транспорт»	Обогащать представление о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный) и его значение в жизни человека. Закреплять знания дорожного движения	Встреча с людьми интересных профессий.
	4 неделя «Наше здоровье» Основы правил безопасности.	Систематизировать представление о взаимосвязи человека с окружающей средой, углубить сведения о человеческом организме, назначении отдельных органов и условия их нормального функционирования.	Создание газеты «Спорт и Я!»
МАЙ	2 неделя «День Победы»	Продолжать работу по воспитанию патриотизма, чувства гордости за свой народ. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.	Мероприятие, посвященное Дню Победы. Возложение цветов к мемориалу воинам-освободителям.
	3 неделя «Доброта и дружба»	Формировать доброжелательные и дружеские взаимоотношения. Способствовать созданию эмоционально-положительной атмосферы в группе.	
	4 неделя «Цветная неделя» «До свидания, детский сад»	Закрепить знание цветового спектра, развивать цветовое восприятие. Создать условия для развития творческих способностей через активную деятельность при подготовке и проведении праздника	Выставка работ. Выпускной бал.

2.3. Использование инновационных психолого-педагогических технологий.

№	Название технологии	Цель	Формы организации
1	Личностно-ориентированные	Разностороннее,	* Игры, НОД,

	технологии - технологии, направленные на разностороннее и творческое развитие ребёнка; - гуманно-личностная технология; - технологии сотрудничества; - технология свободного воспитания.	творческое развитие ребенка в соответствии с природными способностями	спортивный досуг; * Упражнения, наблюдения, экспериментальная деятельность; * Упражнения, игры, гимнастика, массаж, самомассаж; * Тренинги, этюды, образно-ролевые игры.
2	Здоровье сберегающие технологии 2.1 –Медико-профилактические; 2.2 - Физкультурно-оздоровительные -- технологии сохранения здоровья; 2.3 -технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья;	Обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни (ЗОЖ).	-НОД – физическая культура; -Пальчиковая гимнастика; -Гимнастика для глаз; - Артикуляционная гимнастика; - Логоритмика; - Динамическая пауза - Ритмопластика; - Игры-имитации; - Подвижная, спортивная игра, игра малой подвижности; - Хороводная, народная игра; - Коммуникативная игра; - Игро-терапия; - Релаксация; - Сказкотерапия; Музыкотерапия; -
3	Проблемно – поисковые технологии. Технология исследовательской деятельности	- Сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.	-Детское экспериментирование - Активизация мыслительной деятельности через выдвижение и перебор гипотез; - Разрешение проблемных ситуаций путем рассуждения на

			основе наблюдений; - Самостоятельный поиск решения проблемы - наблюдения; - моделирование; - фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности; - д/игры, игровые обучающие ситуации.; - трудовые поручения, действия.
4	Технология ТРИЗ	Развитие у дошкольника активных форм мышления в единстве с творческим воображением, развитие фантазии через обогащение предметно-пространственной среды детского сада.	-Игры различной направленности; -НОД
5	Технология проектной деятельности (Интегрированный метод).	- Создание мотивации на конкретное познание через все виды деятельности. Развитие свободной творческой личности. - Формирование оригинальности мышления, уход от стереотипов мышления путем выполнения творческих нестандартных заданий.	Осуществляется в процессе НОД по развитию речи, ИЗО-деятельности, ФЭМП, ознакомлению с окружающим миром, в совместной деятельности, в режимных моментах - дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
6	Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)	- Направлены на создание единого информационного пространства ДОУ.	-Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных

			занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний. - Создание инф. среды; - НОД с использованием икт - Информирование родителей/общественности; распространение передового опыта через созданные сайты. - Методические наработки к НОД с применением ИКТ.
7	Технология портфолио	- Введение портфолио позволит воспитателю целенаправленно собирать, систематизировать информацию о ребенке, фиксировать индивидуальные неповторимые субъектные проявления детей, что особенно важно в дошкольном возрасте, когда развитие ребенка характеризуется неравномерностью, скачкообразностью, индивидуальным темпом созревания психических функций и накопление субъективного опыта.	Работа над созданием портфолио, позволяет сблизить интересы родителей и специалистов ДОУ, т. к. в данном деле в центре внимания находится ребенок. Портфолио дошкольника-это своеобразный маршрут его развития, Это возможность лучше понять ребенка, это способ взаимодействия педагогов между собой, педагогов и родителей. При выпуске из детского сада портфолио вручается

			ребенку.
--	--	--	----------

2.4. Культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер:

- совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, строительно-конструктивные, настольно-печатные игры и др.) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;
- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- художественно-творческая деятельность детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка	Требует совместных усилий педагогов и родителей
- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. - Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. - Выдвигает игровые замыслы, инициативен в	- В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль. - Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с

развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. - Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. - Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. - Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр. - В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. - Доброжелателен в общении с партнерами по игре.	партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками. - В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге. - В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила. - Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.
--	---

Планирование игровой деятельности.

месяц	Сюжетно – ролевые игры	Режиссерские игры, игры-драматизации	Дидактические игры	Развивающие игры
Октябрь	Введение игры «Библиотека»- научить детей соблюдать правила пользования библиотекой, свободно использовать знание литературных произведений. Изготовление книжек самими детьми, на обложках наклеены или зарисованы герои рассказов. Соединить с игрой «Книжный магазин». - общение согласно роли.	«Догадайся, кто я»- при помощи мимики и жестов кого-либо изображает, дети отгадывают. Игра-инсценировка «В лесу»- читается текст, а дети изображают персонажей с помощью пальцев рук.	«Где что зреет?» - знания о растениях «День здоровья» - валеологические знания «Пешеходы и транспорт»- ОБЖ «Самые нужные слова» - этикет «Дома зверей»- логическое мышление «Секреты» - РЭМП, ориентировка	«Волшебные кляксы»- развитие фантазии, речи «Погремушки»- развитие внимания

Ноябрь	Продолжение игры «На почте». Учить детей пользоваться различными формами связи – почтой, телефоном, радио, компьютером. Познакомить с обязанностями почтовых работников, воспитывать уважение к их труду. Умение обозначить и прочитать адрес. Письмо выдавать или принимать при прочтении адреса.	«Как мы покажем»- называются различные действия, эмоциональные состояния, побуждать детей находить более выразительные средства жестикуляции и мимики. Игра- имитация «Разговор с лесом» - выразительность в передаче образа.	«Водители»- развитие мышления ориентировки в пространстве «Говорящие рисунки»- процессы анализа и синтеза «Бывает – не бывает»- речь, воображение «Примеров много – ответ один»- счет .	«Волшебная палитра»- внимание, воображения . «Бусы»- развитие памяти
---------------	--	---	---	--

2 квартал

месяц	Сюжетно-ролевые игры	Режиссерские игры, игры-драматизации	Дидактические игры	Развивающие игры
Декабрь	«Мы – строители». Учить творчески изображать характерные трудовые действия каменщиков, крановщиков, водителей грузовых машин, плотников. Воспитывать привычку к совместному труду. Целевая прогулка на ближайшую стройку. Интересно рассказывать о строительстве, запись в альбом творчества и зарисовки построек. Чтение стиха С. Баруздина «Кто построил этот дом»	Игра-перевертыш «Тигр-заяц»- умение создавать образ животного. Развивать интерес к придумыванию ситуации и умение представить себя в ней, способность к сопереживанию.	«Что из чего сделано»- эволюция предметов «Перепутаница»- грамматический строй речи. «Лабиринты города»- развитие внимания «Найди ведерко»- ориентироваться в реальном пространстве с помощью плана	«Разноцветные цепочки»- развитие мышления, внимания

Январь	Введение игры «Школа». Создать условия для практической реализации интереса детей к школе, к деятельности учителя, его взаимоотношениям с учениками. Изготовление атрибутов для игры: тетради, азбуки, пеналы и т.д. Поддерживать у детей желание учиться, быть старательными.	«Кикимора». Умение воссоздавать образ в пантомиме и речи.	«Куда пойдем?»- ориентировка в пространстве «На что похожа тучка» - развитие воображения, сенсорного восприятия «Испорченный телефон» - речь, внимание. «Часы»-РЭМП	«Тень»- развитие фантазии, воображения
февраль	Связь игры «Школа» и «Семья»- умение договариваться, развитие доказательной речи. Введение игры «Кто нас лечит» Рассказать какую помощь оказывают больному в аптеке, поликлинике, больнице. Отобрать нужные атрибуты, умение пользоваться предметами-заместителями.	«Ряженые в гостях» подготовка к празднику Масленицы. Разыгрывание сценок, заучивание закличек, веснянок. Игра на народных музыкальных инструментах	«Петербургские рифмы»- развитие речи «Весёлые обезьянки»- развитие внимания, наблюдательность и «Мастерская форм»- РЭМП «Кто сегодня именинник?»- соотнесение букв с различными значками	«Пляшущие человечки» - развитие внимания, памяти «Сложи узор»- развитие воображения

3 квартал

месяц	сюжетно ролевые игры	Режиссерские игры, игры-драматизации	Дидактические игры	Развивающие игры
-------	----------------------	--------------------------------------	--------------------	------------------

Март	«Парикмахерская». Цель. Расширить и закрепить знания детей о работе парикмахера. Воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу. Учить благодарить за оказанную помощь и услугу.	«Цветик – семицветик» Формирование у детей этически ценных навыков и способов поведения в отношении с другими людьми, развитие коммуникативных навыков и социальной активности дошкольников. «Звездочки». Обучение приемам регуляции поведения, умения планировать свою деятельность; воспитание уверенности в собственных силах «Лунтик» формировать чувство принадлежности к группе; помогать каждому ребёнку чувствовать себя защищено; преодолевать трудности в общении.	«Найди свое место». Учить ориентироваться в пространстве и отражать в речи направление. «Назови части одежды» Учить различать зимнюю, летнюю одежду; группировать одежду: одежда, обувь, головные уборы. «Магазин «Одежда». Закрепить названия предметов одежды, ее части. Уметь называть материал, цвет, размер, рост, фасон.	Блоки Дьенеша. Развитие воображения, логического мышления.
------	--	---	---	---

Май	«Летнее кафе». Цель. Усвоить названия и назначения кухонных и столовых принадлежностей. Воспитывать умение заботиться друг о друге.	«Мы – солдаты». Цель: учить создавать сюжеты и сценки на военную тематику. «Зоопарк» развивать творческое воображение, память	«Семья животных». Повторить знание ребят, как называют членов «семьи» домашних животных; умение группировать их в свою «семью»; назвать детенышей домашних животных. У кого какое жилище?» Закрепить знания детей об особенностях жилищ разных диких животных. Развивать умение пересказывать с опорой на картинки; продолжать формировать умение давать четкие, полные, понятные ответы.	Мнемотаблицы Развитие зрительной памяти, логического мышления, внимания.
------------	---	---	---	---

2.5. Способы поддержки детской инициативы и самостоятельности.

Способы и поддержка детской инициативы являются необходимым условием для создания социальной ситуации развития детей и осуществляются через:

- создание условий для свободного выбора детьми материалов, деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

6-7 лет

Приоритетная сфера инициативы – научение

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на возможные неудачи ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.д. Рассказывать детям о трудностях, которые вы испытывали сами при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной творческой самостоятельной деятельности.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Учитывать и реализовывать их пожелания.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.6. Сотрудничество с родителями.

месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
сентябрь-2019	«Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет» Фотовыставка «Как мы провели лето» «Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» «Антикоррупция» «Особенности образовательного процесса в старшей группе»	Консультация для родителей Сбор фотографий Консультация для родителей Памятки для родителей Родительское собрание	Индивидуальные беседы Оформление выставки Индивидуальные беседы
октябрь-2019	«Особенности развития речи детей 5-6 лет» «Как воспитывать у детей самостоятельность» Выставка поделок из природного материала «Подарки осени» «О правилах безопасности детей на дорогах»	Консультация для родителей Консультация Сбор поделок для выставки Консультация для родителей	Беседа Беседа Выставка
ноябрь-2019	«Нашим детям об этикете» «Сказочное путешествие в страну гигиены» «Профилактика простудных	Консультация Консультация	Беседа

	заболеваний»		
	«Как провести выходной день с детьми?»	Консультация	
	«Нам не страшны преграды, если мама рядом»	Оформление стенгазеты «Новости из Подсолнуха»	
декабрь-2019	«Зимушка - зима»	Папка-передвижка	Беседа
	«Профилактики ОРВИ у детей дошкольного возраста»	Консультация	
	«Безопасный Новый год»	Консультация	Беседа
	«Новый год»	Папка-передвижка	Беседа
	Выставка поделок поделок к Новому году.	Организация выставки	
	Новогодний утренник	Подготовка к утреннику	
январь-2020	«Роль семьи в физическом воспитании ребенка»	Консультация	Беседа
	Выставка в группе «Книги, которые мы читаем»	Организация выставки	Беседа
	«Осторожно, гололед»	Консультация	Беседа
февраль-2020	«Развитие у ребёнка интереса и любви к книге.	Консультация	
	«Ребенок у экрана – за или против?»	Консультация	Беседа

	«День Защитника Отечества» «Развитие математических способностей ребёнка 5-6 лет»	Выставка «Наши папы» Мастер-класс	Беседа Беседа
март-2020	«Весенние заботы о здоровье ребёнка» Совместный проект с родителями «Экологическая тропа» «Весна» Проведение общего родительского собрания по текущим вопросам. Утренник к 8 марта «День театра»	Консультация Сбор материала для проекта Папка – передвижка Собрание Подготовка к утреннику Выставка	Беседа Проект Беседа
апрель-2020	«О пользе комнатных растений» «День птиц» «День космонавтики» «Отношения в современной семье» «Наш любимый детский сад»	Консультация Поделка скворечника совместно с родителями Папка – передвижка Консультация Проведение	Беседа Беседа

		субботника по благоустройству территории ДОУ	
Май-2020	«Всё, что нужно знать о клещах» «День Победы» «Что должен знать и уметь ребёнок старшей группы к концу учебного года» «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья» «Наши достижения».	Консультация Папка передвижка Памятка Консультация Итоговое родительское собрание	Индивидуальные беседы Беседа Индивидуальные беседы с родителями по итогам мониторинга
июнь-2020	«Чем занять детей летом?» «Красивые цветы» «Игры с ребёнком летом» «Солнце доброе и злое»	Консультация Выставка детских работ Консультация Консультация	Беседы по подгруппам Беседы по подгруппам Беседы по подгруппам
июль-2020	«Пищевые отравления» «Укусы насекомых» «Сделай сам»	Консультация Консультация Консультация	Беседы по подгруппам Беседы по подгруппам Выставка детских рисунков
август-2020	«Купание - прекрасное закаливающее средство» «Мама, папа, я» «Огонь - друг, огонь -	Консультация Фотовыставка Консультация	Беседы по подгруппам Беседы по подгруппам

	враг»		
	«Воздушные змеи»	Выставка детских работ	
	«В жаркий день - на пляже, в бассейне, на даче»	Консультация	Беседы по подгруппам

2.7. Проектирование образовательного процесса с учетом парциальных программ.

Включение парциальных программ в образовательную программу представляет более широкие возможности для познавательного, социального, личностного развития ребенка, эффективно дополняет образовательную программу дошкольного образования. Выбор представленных программ обусловлен запросами родителей, с учетом специфики условий осуществления деятельности; потребностей и интересов детей; возможностей педагогического коллектива.

Наименование	Автор	Цель
«Основы безопасности детей дошкольного возраста»	под редакцией Р.Б. Стеркиной	Формирование разумного, безопасного поведения, основ экологической культуры и приобщения ребенка к здоровому образу жизни
«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду»	О.С.Ушакова	Воспитание звуковой культуры речи, расширение и обогащение словаря, формирование грамматического строя речи, её связности при построении развернутого высказывания
Программа «Я, ты, мы»	О. М. Князева, Р. Б. Стеркина	Социально-эмоциональное развитие ребенка дошкольного возраста, формирование его эмоциональной сферы и социальной компетентности.
«Добро пожаловать в экологию»	Воронкевич О.А	Воспитание экологической культуры дошкольников.

2.8. Региональный компонент.

Цель: Направить содержание образовательной работы на ознакомление детей с историей и культурой родного края, природным, социальным и рукотворным миром, который окружает ребёнка, на воспитание целостной личности, сочетающей в себе нравственные, моральные, гражданские черты.

Задачи:

- Побуждать детей к изучению истории и настоящего родного края.
- Формировать у дошкольников элементарные представления об истории культуры и традициях русского народа через знакомство с легендами, сказками и сказаниями, народными играми и народным искусством.

- Прививать бережное отношение к культурным традициям своего народа, воспитывать любовь и уважение к Родине.
- Воспитывать нравственные качества личности: толерантности, доброты, отзывчивости, способности сопереживать, любви к малой родине, и Отечеству, гордости за неё.
- Развитие творческой активности, познавательной мотивации при изучении особенностей природы.
- Формировать у детей вечные ценности: милосердие, сострадание, правдолюбие, стремление к добру и неприятие зла.

Реализация содержания идет в следующих направлениях:

➤ Природно-климатические особенности родного края.

В этом блоке дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием края, где рассматривается флора и фауна региона. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Формируется желание больше узнать о родной природе, стать ее защитником. Продолжается формирование элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бродячих животных.

Приоритетными формами в реализации данного направления являются: беседы, экскурсии, акции, целевые прогулки, изготовление гербария, труд в природе, наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

➤ Национально-культурные и исторические особенности края.

Это направление предусматривает получение детьми краеведческих сведений о родном городе. Дети посещают достопримечательные места, знакомятся с памятниками культуры, архитектуры и искусства региона на основе слайдов и фотографий. Получают доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Получают сведения о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Большое значение имеет взаимодействие с социумом (Дом культуры, библиотека, краеведческий музей, где на основе экспонатов, выставок ведется ознакомительная работа с родным краем.)

Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме наблюдений, экскурсий, бесед, видео-просмотров, посещения музеев, рассматривания макетов, оформления стендов, выставок, организации конкурсов.

Работа по этому направлению осуществляется в следующих блоках.

1. Блок. «Пошёл котик на торжок». Знакомство с русским народным фольклором (сказки, песни, частушки, пословицы, поговорки и т.д.)

В русском песенном фольклоре чудесным образом сочетается слово и музыкальный ритм. В устном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности –представления о добре, красоте, правде, верности. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

2. Блок «Пришла коляда - отворяй ворота». Знакомство с традициями и обрядовыми праздниками.

Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека. В них присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времени года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

3. Блок «Куклы из бабушкиного сундука». Знакомство с народным искусством.

Народ проявлял свои творческие устремления и способности лишь в сознании предметов, необходимых в труде и быту. Однако в этом мире утилитарных вещей отражалась духовная жизнь народа, его понимания окружающего мира- красоты, природы, людей. Народные мастера не копировали природу буквально. Реальность, окрашенная фантазией, порождала самобытные образы. Так порождалась сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде, узоры в кружеве и вышивке, причудливые игрушки.

Рассматривая искусство как основу национальной культуры, считаю, очень важным знакомить с ним наших воспитанников.

4. Блок «Гори, гори ясно». Знакомство с русскими народными играми.

Русские народные игры привлекли внимание не только как жанр устного народного творчества. Закрывающийся в них огромный потенциал для физического развития ребёнка побудил нас ввести народные игры в программу организации двигательной активности детей.

➤ **Символика края.**

Реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает знакомство дошкольников с гербом, флагом. Воспитываются нравственно-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края.

Реализация регионального компонента предъявляет особые требования к организации предметно-развивающей среды в групповых комнатах.

Формы организации деятельности регионального содержания при проведении режимных моментов

Образовательная область	Формы организации совместной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, - развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; - помощь взрослым, участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для совместной деятельности, в построении конструкций для

	подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); - формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.
Познавательное развитие	-наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, -решение проблемных ситуаций, беседы, -коллекционирование, дидактические и развивающие игры, -рассматривание картин и иллюстраций, -заучивание стихов, слушание и обсуждение художественных произведений, -изготовление поделок, викторины.
Речевое развитие	- создание речевой развивающей среды; - свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; - ситуативные разговоры с детьми; - называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; - обсуждения
Художественно-эстетическое развитие	- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.
Физическое развитие	- комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком); - утренняя гигиеническая гимнастика; бодрящая гимнастика; дыхательная гимнастика; -упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки. -самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и упражнения.

Тематическое планирование «Малая родина и наши традиции»

Дата	Тема	Форма проведения	Задачи
сентябрь	«Осень в гости к нам пришла»	Развлечение	Развлечение в группе по ознакомлению с русским фольклором. Задачи: дать детям начальные представления об искусстве и традициях русского народа; развивать эмоциональный отклик на образы произведений русского музыкального фольклора и устного народного творчества; прививать бережное отношение к культурным традициям своего народа.
	У бабушки в деревне	НОД	Задачи: познакомить детей с русскими народными загадками о домашних животных.
	Посещение павловского дворца	Познавательное развитие Экскурсия	Задачи: познакомить детей с павловским парком, собственным садиком Марии Фёдоровны.

октябрь	Посещение детской библиотеки	Экскурсия	Задачи: обогащать знания детей о родном крае.
		Чтение художественной литературы о Павловске	Задачи: научить детей видеть в произведениях красоту родного города.
ноябрь	Мой город Павловск	НОД	Задачи: продолжать знакомить детей с историей возникновения города, с семьёй императора Павла I.
		Чтение литературы о Павловске	Задачи: знакомство с поэтами и писателями писавшие о Павловске.
		Слушание музыки	Задачи: знакомство с музыкантами посещавшими г. Павловск.
декабрь	Месяц зимних волшебных сказок.	Чтение художественной литературы	Задачи: учить детей верить в чудо, волшебство, тем самым развивать фантазию.
	«Подарки Деда Мороза».	НОД Познавательное развитие	Задачи: учить детей верить в волшебство для развития детской фантазии.
январь	Зимние забавы	Игровая деятельность	Задачи: развивать двигательную активность дошкольников через организацию подвижных - формировать представления о безопасном поведении людей зимой; - знакомить с зимними видами спорта; - дать представление о значении физических упражнений для организма зимой.
	Моя улица	Посещение Павловского Музея	Задачи: обогащать знания детей об архитектуре города Павловска, о зданиях представляющих историческую ценность в современное время.
февраль	Кто такие богатыри?	Музыкально-художественная деятельность	Задачи: познакомить с образами защитников Родины, богатырями. Знакомство с народным устным творчеством через чтение былин и преданий
		Развлечение с папами	Задачи: формирование здорового образа жизни, командного духа, силы воли, доброжелательного отношения к сопернику.

март	Масленица.	Развлечение	Задачи: формирование у детей представлений о Масленице как русском народном празднике.
Апрель	Посещение павловского дворца	Экскурсия	Задачи: продолжать знакомить детей с залами дворца.
	Посещение детской библиотеки	Экскурсия	Задачи: продолжать знакомство с родным краем
май	Победа в воздухе не вьётся, а руками даётся.	НОД Познавательное развитие	Задачи: показать пример подвига на рассказах о войнах. Знакомство со сказкой «Каша из топора»
		Продуктивная деятельность	Задачи: познакомить детей с наградой за смелость и мужество.
	Изготовление медали из соленого теста.	Музыкально-художественная деятельность	Разучивание песен военных лет (совместно с музыкальным руководителем) Задачи: воспитание гордости у детей за победу нашего народа в ВОВ.

3.Организационный раздел.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

3.1. Организация режима дня.

РЕЖИМ ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ

на сентябрь – май

Мероприятия	Время	
	ПН., ВТ.	СР. – ПТ.
Утренний прием, осмотр, игры	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20
Игры, самостоятельная деятельность, общение детей	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	8.30-8.50

Подготовка к НОД	8.50-9.00	8.50-9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00-9.30	9.00-9.30
Динамическая пауза	9.30-9.40	9.30-9.40
Непрерывная образовательная деятельность	9.40-10.10	9.40-10.10
Динамическая пауза. Игры, самостоятельная деятельность, общение детей. Совместная деятельность педагога с детьми	10.10-10.30	10.10-10.30
Второй завтрак	10.30-10.35	10.30-10.35
Непрерывная образовательная деятельность	-----	10.35-11.05
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, экспериментирование, труд, индивидуальная работа, игры)	10.35-12.35	11.05-12.35
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.35 – 12.45	12.35 – 12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.00	12.45-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.10	13.00-15.10
Постепенный подъем, воздушные процедуры, бодрящая гимнастика	15.10-15.25	15.10-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40	15.25-15.40
Совместная деятельность педагога с детьми, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, общение детей по интересам / Подготовка к НОД	15.40-17.05	15.40-16.30
Непрерывная образовательная деятельность	17.05-17.35	-----
Подготовка к вечерней прогулке Прогулка, уход детей домой	17.35-19.00	16.30-19.00

РЕЖИМ ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ на летний период

На солнечную погоду		На дождливую погоду
Утренний прием, осмотр, опрос родителей о состоянии здоровья ребенка. Совместная игровая, художественная, познавательная деятельность с детьми. Утренняя гимнастика на воздухе Культурно-гигиенические навыки. Дежурства.	7.00-8.35	=
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.55	=
Игры, самостоятельная деятельность, общение детей, подготовка к прогулке	8.55-9.15	Самостоятельная детская деятельность по интересам. Совместно с воспитателем:

Прогулка: инструктаж по безопасности поведения. Закаливающие процедуры. Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность: игровая, художественная, познавательная. Совместная деятельность с инструктором по физическому воспитанию, музыкальным руководителем (согласно расписания) Двигательная деятельность: индивидуальная работа по развитию движений, подвижные игры	9.15-12.10 10.00-10.05 Второй завтрак	В группе: игры, наблюдения, индивидуальная работа по развитию движений. Деятельность в музыкально-физкультурном зале (согласно расписания). Чтение и рассказывание детям. Пальчиковые игры.
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Чтение и рассказывание детям	12.10-12.30	
Подготовка к обеду. Обед	12.30-12.50	=
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	=
Постепенный подъем, воздушные процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.20	=
Деятельность в уголке природы	15.20-15.45	=
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.00	=
Подготовка к вечерней прогулке. Прогулка: инструктаж по безопасности поведения. Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность: игры, наблюдения, физические упражнения. Уход детей домой	16.00-19.00	Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность: игры, наблюдения в уголке природы, физические упражнения. Уход домой.

В ДОУ предусмотрено использование вариативных режимов пребывания

ребенка: типовой режим дня по возрастным группам, «при плохой погоде», адаптационный, щадящий режим дня, «при карантине».

- «При плохой погоде» - оптимальное распределение режимных моментов.
 - Изменяется время и продолжительность прогулки.
 - Активизируется режим двигательной активности детей в помещении: используются все свободные учебные помещения в детском саду.
 - Увеличивается время на игровую, совместную и самостоятельную деятельность детей.
- При t воздуха ниже -18 градусов (или 15 с ветром) прогулка не проводится, максимально используются все помещения в детском саду.
- «Адаптационный» - применяется в период адаптации, продолжительность его использования согласовывается с врачом ДОУ.
 - Сокращено время пребывания ребёнка в ДОУ.
 - Постепенное увеличение времени пребывания ребёнка в ДОУ (индивидуально для каждого ребёнка).
 - Занятия не проводятся. Рекомендованная форма работы – совместная деятельность взрослого с детьми.
 - Корректируется время прогулки и дневного сна (увеличивается, сокращается или сдвигается).

- Не проводятся закаливающие процедуры.
 - «Щадящий» (скорректированный) - для детей, поступивших после болезни.
 - Рекомендовано уменьшение длительности пребывания ребёнка в ДОУ на 1,5-2 часа.
 - Уменьшение длительности занятий на 10 минут (ребёнок подключается по желанию).
 - Освобождение от занятий по физической культуре.
 - Увеличение времени дневного сна на 20 минут (поздний подъём).
 - Соблюдение теплового режима.
 - Гибкий режим прогулок (сокращение времени прогулки, ребёнок одевается на прогулку последним и раздевается первым после прогулки).
 - Сокращение времени воздушных ванн и отмена закаливающих процедур.
- Продолжительность действия щадящего режима устанавливается врачом ДОУ.
- «При карантине» – на время действия карантина: организация режимных моментов и учебно-воспитательного процесса согласуется с врачом с учётом типа заболевания и организацией профилактических мероприятий.
 - Прекращается контакт с другими группами.
 - Уменьшается время занятий и увеличивается время прогулок (для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения).
 - Не проводится работа с раздаточным материалом.
 - Занятия со специалистами проводятся в группе.

3.2. ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА И ЗАКАЛИВАНИЕ.

ГРАФИК ПРОВЕТРИВАНИЯ НА ОСЕННЕ – ЗИМНИЙ ПЕРИОД

Помещение	Одностороннее	Ответственный	Сквозное	Ответственный
Группа	постоянно	Помощник воспитателя	8.00-8.30 11.00-12.00 17.00-18.00	Воспитатель Помощник воспитатель
Столовая	постоянно	Помощник воспитателя	-----	-----
Раздевалка	10.00-11.45 16.00-18.00	Помощник воспитателя	-----	-----
Туалет	9.30-11.50 16.00-18.00	Помощник воспитателя	-----	-----

ГРАФИК ПРОВЕТРИВАНИЯ НА ВЕСЕННЕЕ – ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

Помещение	Одностороннее	Ответственный	Сквозное	Ответственный
Группа	постоянно	Помощник воспитателя	8.00-8.30 11.00-12.00 17.00-18.00	Воспитатель Помощник воспитатель
Столовая	постоянно	Помощник воспитателя	-----	-----
Раздевалка	9.30-12.00 16.00-18.00	Помощник воспитателя	-----	-----
Туалет	9.00-12.00 16.00-18.00	Помощник воспитателя	-----	-----

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 30–35 мин
	б) на улице	1 раз в неделю 30–35 мин
Музыкальные Занятия (часть занятия)	Музыка + музыкальный досуг	2 раза в неделю + 1 раз по 15 мин
Физкультурно-оздоровительная работа В режиме дня	а) утренняя гимнастика Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 10–12 мин
	б) гимнастика после дневного сна	Ежедневно 5–6 мин
	в) подвижные, спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40 мин
	г) физ-минутки (в середине статического занятия)	1–3 мин ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 40 мин
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

3.3. Проектирование образовательного процесса.

Учебный план

Количество НОД (неделя, год)	Неделя	Год
Инвариантная часть:		
ОО «Познавательное развитие»	4	144
Познание. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	1	36
Познание. Формирование элементарных математических представлений	2	72

Познание. Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность	1	36
ОО «Речевое развитие»	2,5	90
Развитие речи	2	72
Подготовка к обучению грамоте	0,5	18
ОО «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)	3	108
Рисование	2	72
Лепка	0,5	18
Аппликация	0,5	18
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	2,5	90
Музыка	2	72
Чтение художественной литературы	0,5	18
ОО «Физическое развитие»	3	108
Итого:	15	540
Вариативная часть	3	108
Всего:	18	648

Циклограмма непрерывной образовательной деятельности в подготовительной группе

Понедельник	1. Познавательное развитие Формирование целостной картины мира 2. Познавательное развитие экспериментирование/ конструирование Физическое развитие	9.00-9.30 9.40-10.10 17.05-17.35
Вторник	1.Познавательное развитие ФЭМП 2.Речевое развитие. 3.Рисование Музыка	9.00 -9.30 9.40 -10.10 10.10-10.35 17.05-17.35
Среда	1.Речевое развитие 2. ФЭМП Физическое развитие. (на улице)	9.00 -9.30 9.40 -10.10 10.35-11.05

Четверг	1.Речевое развитие (Чтение/грамота)	9.00-9.30
	2.Художественно-эстетическое развитие. Лепка/ Аппликация	9.40 -10.10
	3. Музыка	10.35- 11.05
Пятница	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование	9.00-9.30
	2. -	9.35-10.10
	3.Физкультура	10.35- 11.05

3.4. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Планирование образовательного процесса состоит из 3 блоков:

- 1 блок – непрерывная образовательная деятельность (НОД);
- 2 блок – совместная деятельность педагогов с детьми;
- 3 блок – самостоятельная деятельность детей.

Распорядок дня делится на 3 блока

- 1) Утренний блок – продолжительность с 7.30 до 9.00 – включает в себя:
 - ✓ совместную деятельность воспитателя с ребенком;
 - ✓ свободную самостоятельную деятельность детей;
 - ✓ утреннюю гимнастику.
- 2) Развивающий блок – с 9.00 до 10.30 – представляет собой:
 - ✓ организованное обучение в форме занятий.
- 3) Вечерний блок – с 15.15 до 17.30 – включает в себя:
 - ✓ самостоятельную деятельность ребенка и его совместную с воспитателем деятельность.

Организованная образовательная деятельность начинается с 1 сентября

В организацию образовательного процесса включены каникулы:

- ✓ осенние – первая неделя ноября;
- ✓ зимние – последняя неделя декабря и первая неделя января;
- ✓ весенние – последняя неделя марта;
- ✓ летние – июнь, июль, август.

Во время каникул и в летний период проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства), развлекательные мероприятия. НОД не проводится.

3.5. Организация предметно – пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Микрizona, центр	Оборудование
Раздевалка	1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (именами, фотографиями детей), скамейки. 2.Информационные стенды для взрослых: «Картинная галерея (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях); «Вот как мы живем» (постоянно обновляющаяся фотовыставка о жизни в группе); Фотоальбом «Моя семья», «Семейный очаг» (постоянно обновляющаяся фотовыставка); «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе и детском саду); «Готовимся к школе»(рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий); мини-библиотека методической литературы для родителей и детской литературы, «Визитная книга» информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы и рекомендации специалистов, объявления); «Книга жалоб и предложений», «Бюро находок», «Календарь жизни группы» - отмечают дни рождения, праздники, экскурсии, родительские собрания, развлечения и т.п.
Уголок конструирования	«Конструкторское бюро» 1.Крупный строительный конструктор. 2.Средний строительный конструктор. 3.Мелкий строительный конструктор. 4.Тематические строительные наборы (для мелких персона-жей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк. 5.Конструкторы типа «Лего». 6.Металлический конструктор. 7.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). 8.Более сложные схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи. 9. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, самолет, вертолет.)
Уголок по правилам дорожного движения	«Дорожная грамота» (наклеить светофор, жезл) 1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов чтобы можно было складывать и убирать. 2.Мелкий транспорт. 3.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. 4.Небольшие игрушки (фигурки людей).

Уголок художественного творчества	1.Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, простые и цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, пластилин. 2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка. 3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15х15, 30х30), подставки для кистей, доски (20х20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти. 4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п. 5.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.
Книжный уголок	«Полка умных книг», «Читальный зал», «Наша библиотека» 1.Стеллаж или открытая витрина для книг. 2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. 3.Иллюстративный материал в соответствии с рекоменда-циями программы. 4.Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Санкт – Петербурга и Павловска.
Музыкальный уголок	«Музыкальный салон» 1.Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка. 2.Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др.\ 3.Нетрадиционные музыкальные инструменты (см. «Обруч».-2003.- №1.-с.-21).
Спортивный уголок	«Мини-стадион», «Уголок здоровья» 1.Мячи большие, малые, средние. 2.Обручи. 3.Толстая веревка или шнур. 4.Флажки. 5.Гимнастические палки. 6.Кольцеброс. 7.Кегли. 8. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий. 9.Детская баскетбольная корзина. 10.Длинная и короткая скакалки. 12.Бадминтон. 13.Городки. 14. «Летающие тарелки». 15.Мешочек с грузом малый и большой. 16.Гантели детские.
Театральная зона	«Театр сказок» 1.Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра. 2.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 3.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый). 4.Атрибуты для теневого театра 5.Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).

Уголок сюжетно-ролевой игры	1.Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. 2.Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина. 3.Игрушечная посуда: набор чайной посуды(средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний),набор столовой посуды(средний). 4.Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние). 5.Коляски для кукол (2 шт.) 6.Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. 7.Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) 8.Предметы-заместители. 9.Набор мебели «Школа». 10.Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «По-вара», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом:«Библиотека», «Школа», «Автосервис», «Морской порт», «Железнодорожная станция», «Пожарная станция», «Спасатели», «Банк» и др.
Математическая зона	«Островок размышлений» 1.Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. 2.Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски и коврового полотна, набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач. 3.Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, и др. 4.Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др. 5.Рабочие тетради по математике. 6.Наборы геометрических фигур для коврового полотна и магнитной доски. 7.Наборы объемных геометрических фигур. 8.«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. 9.Счеты напольные и настольные. 10.Счетные палочки. 11.Учебные приборы: линейки(10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль. 12.Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками. 13.Набор проволочных головоломок; головоломки объемные (собери бочонок и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты. 14.Система наклонных плоскостей для шариков. 15.Термометр спиртовой. 16.Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей). 17.Весы, (балансир) с набором разновесов. 18.Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы). 19.Настольно-печатные игры. 20.Наборы моделей: деление на части (2-16).

	21.Разнообразные дидактические игры.
Центр дидактической игры	«Знайкины университеты» Грамматический уголок. 1.Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки). 2.Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты). 3.Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.). 4.Игры для совершенствования грамматического строя речи. 5.Разнообразные дидактические игры. Материал по познавательной деятельности. 1.Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п. 2.Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотносением реалистических и условно-схематических изображений. 3.Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации). 4.Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.). 5.Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). 6.Наборы парных картинок на соотношение(сравнение):найди отличия, ошибки (смысловые). 7.Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями. 8.Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.
Центр краеведения	Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера. Дидактические игры
Туалетная комната	Традиционная обстановка.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Поли-функциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования

4. Литература.

- www.mon.gov.ru** - Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации;
www.samouchka.com.ua - Самоучка - обучающие программы для детей, подготовка к школе;
http://минобрнауки.рф – Официальный сайт Министерства образования;
www.prosv.ru/umk/doshkolka – Центр дошкольного образования изд-во «Просвещение».
1. Авдеева Н.Н., Князева О.А., Стеркина Р.Б. Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников
 3. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме, СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2009
 4. Воронкевич О.А., Добро пожаловать в экологию- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007
 5. В.К.Полынова основы безопасности жизни деятельности детей дошкольного возраста. СПб Детство Пресс 2015
 6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет, Мозаика синтез, М, 2010
 7. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», Творческий Центр Сфера, М., 2009
 8. Мартынова Е.А. Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет, Волгоград, 2011.
 9. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трех до семи. – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2009
 10. Мосалова Л.Л. «Я и мир». Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
 11. Ушакова О.С. Программа развития речи для дошкольников 6-7 лет, Творческий Центр Сфера, 2009
 12. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 6-7 лет с художественной литературой, Творческий Центр Сфера, 2010
 13. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
 14. Н.С. Голицына Конспекты комплексно – тематических занятий подготовительная к школе группа. – Москва «Скрипторий 2003» 2015
 15. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина Практический курс для дошкольников – Москва Ювента 2009
 16. Е.А. Алябьева Знакомим детей с человеческим организмом – «ТЦ Сфера»
 17. Н.В. Дубровская Цвет творчества Детство Пресс 2013
 18. Рабочая тетрадь «Игралочка ступенька к школе» математика для детей 6 - 7 лет. 2017 г.
 19. Рабочая тетрадь «По дороге к азбуке» речевое развитие детей дошкольного возраста 6-7 лет. 2017 г.
 20. Рабочая тетрадь «Здравствуй мир», познавательное развитие дошкольного возраста 6-7 лет. 2017г.